

味覚教育で子どもが育つ



石井克枝

千葉大学名誉教授
IDGE(子どものための味覚教育研究会会長)

味覚教育との出会い

味覚教育はフランスのワイン醸造学者のジャック・ピュイゼ氏が1970年代に提唱したものです。2007年に私のところに小学校の先生が味覚教育に興味を持って研修に来ました。当時、私は千葉大学教育学部で家庭科教員養成の食物学(調理学)を担当しており、研修生と一緒に研究しました。2012年に私たちの小学校での実践を直接ピュイゼ先生にお話しする機会があり、ピュイゼ先生が味覚教育で何を狙っているのかを直接聞き、そのねらいに共感しました。それは人の一生のウェルビーイングを実現するためのものだった。

味覚教育とは

味覚教育は自分の感覚に引き合い、五感を使い感じたことを認識することから始めます。視覚、

臭覚、触覚、味覚、聴覚

などを使い、食べる前、食べている最中、食べた後などにどんな余韻を感じられるか、感じたことを受

取ります。認識するには言葉にするより明確に修に来ました。当時、私は

千葉大学教育学部で家庭科教員養成の食物学(調理学)を担当しており、研修生と一緒に研究しました。2012年に私たちの小学校での実践を直接ピュイゼ先生にお話しする機会があり、ピュイゼ先生が味覚教育で何を狙っているのかを直接聞き、そのねらいに共感しました。それは人の一生のウェルビーイングを実現するためのものだった。

「食べる」感覚を言葉に

自分の体調、食べる環境、食べ物の状態に関係し、いつも同じではありません。食べる人も無二の存在です。味覚教育は小学校3年生ぐらいで行うことも効果があります。それは、ちょうど言葉をとく

は、食べ物から得られる要素は、栄養的(エネルギーなど)、衛生的(健康)、感覚的(喜び)の

3つあります。栄養と衛生については食品に由来するものですが、感覚的要素は人に由来するものです。この喜びは自分の五感で感じて初めてもらされるもので、口に入れたら自然にもたらされるものではなく、五感を

使って食べものからの情報を受け止めることができなければ成り立たないです。大学生を対象に味覚教育について講演した際に、スクリーンに映し出した赤色を見て思い出す季節と食べ物を書いてくださいと問いかけました。いろいろな答えが返ってきました。たとえば、「秋、紅葉、やきいも」「夏、太陽、トマト」「冬、ストーブの火、ク

さん学ぶ年齢だからです。私たちは親子味覚教室を小学校の課外授業として、都内のある小学校

で行っています。親子で学びますが、同じ内容を別々の教室で学びます。同じ教室では子どもは親の顔色を見て答え、自分の感覚に向き合うことが簡単にはできないので、自分の感覚でものを捉え遠慮なく発表できるようにするまで3回、でしょう。味覚教育の問いには正解はありません。集中して自分の感覚

大学生を対象に味覚教育について講演した際に、スクリーンに映し出した赤色を見て思い出す季節と食べ物を書いてくださいと問いかけました。いろいろな答えが返ってきました。たとえば、「秋、紅葉、やきいも」「夏、太陽、トマト」「冬、ストーブの火、ク

育について講演した際に、スクリーンに映し出した赤色を見て思い出す季節と食べ物を書いてくださいと問いかけました。いろいろな答えが返ってきました。たとえば、「秋、紅葉、やきいも」「夏、太陽、トマト」「冬、ストーブの火、ク

さん学ぶ年齢だからです。私たちは親子味覚教室を小学校の課外授業として、都内のある小学校

で行っています。親子で学びますが、同じ内容を別々の教室で学びます。同じ教室では子どもは親の顔色を見て答え、自分の感覚に向き合うことが簡単にはできないので、自分の感覚でものを捉え遠慮なく発表できるようにするまで3回、でしょう。味覚教育の問いには正解はありません。集中して自分の感覚

大学生を対象に味覚教育について講演した際に、スクリーンに映し出した赤色を見て思い出す季節と食べ物を書いてくださいと問いかけました。いろいろな答えが返ってきました。たとえば、「秋、紅葉、やきいも」「夏、太陽、トマト」「冬、ストーブの火、ク

さん学ぶ年齢だからです。私たちは親子味覚教室を小学校の課外授業として、都内のある小学校

で行っています。親子で学びますが、同じ内容を別々の教室で学びます。同じ教室では子どもは親の顔色を見て答え、自分の感覚に向き合うことが簡単にはできないので、自分の感覚でものを捉え遠慮なく発表できるようにするまで3回、でしょう。味覚教育の問いには正解はありません。集中して自分の感覚

大学生を対象に味覚教育について講演した際に、スクリーンに映し出した赤色を見て思い出す季節と食べ物を書いてくださいと問いかけました。いろいろな答えが返ってきました。たとえば、「秋、紅葉、やきいも」「夏、太陽、トマト」「冬、ストーブの火、ク

ようにになると、たくさんか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

肯定感を持ち、他の人か、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

か、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること

味覚教育を成功させるか、どんな味なのかを確かめるために口に運んでいきます。そして自分の感じたことを自信をもって発表し、他の人の感じたことにも目を向けること